

Poděkování



COUNTRYON

ROCKMAG.cz



FOLK
www.radiofolk.cz



Tiráž

Open Mic POTRVÁ připravuje a uvádí Jan Řepka.
Kavárna Potrvá, Srbská 2, www.potrva.cz
Foto: archiv Open Micu.
Kontakt: jan@openmic.eu
www.openmic.eu

OPEN MIC POTRVÁ
Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

↻ NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM ↻

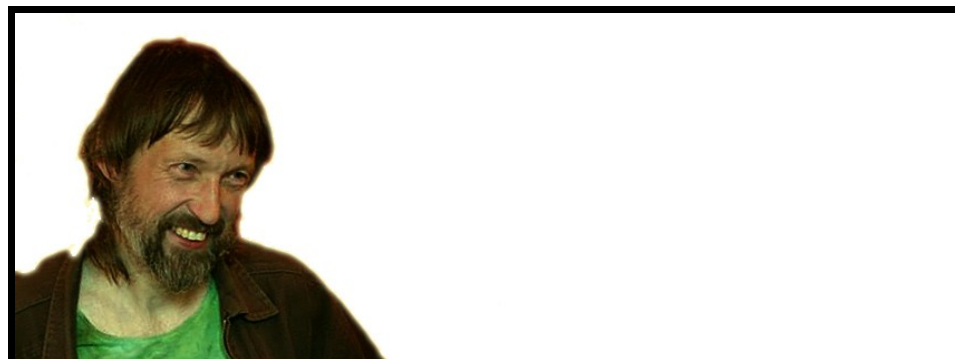
4. 3. 2015 | 19:00 | Open Mic POTRVÁ #82 | Kavárna POTRVÁ
PROGRAM: Hana Hrdinová, Pája Junek, Michal Pavelka, Maroš Pecho ad.
HOST: Lukáš Sommer

Doprovodný bulletin Open Micu POTRVÁ. K dostání zdarma na místě nebo na www.openmic.eu.

OPEN MIC POTRVÁ #81

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

4. 2. 2015



Dnešní program (změna dost možná)

| | | |
|-------|--------------------------|--|
| 19:00 | Václav Fiedler | bandzone.cz/vaclavfiedler |
| 19:15 | Kaya | bandzone.cz/karlasalabova |
| 19:30 | Dan Vertigo | bandzone.cz/vertigo |
| 19:50 | pauza | |
| 20:15 | Vladimír Dařka | |
| 20:30 | Ivan Kubát a Lumír Slabý | bandzone.cz/lumirslaby |
| 20:45 | OPENMIC | |
| 20:55 | pauza | |
| 21:15 | HOST / Caine-Mi | caine-mi.cz |
| 22:00 | konec | |

Řekli a napsali

Jiří Smrž

host Open Micu POTRVÁ #23 a #73

„Narodil jsem se v nepravý čas na nepravém místě, příliš pozdě a příliš daleko od Greenwich Village.

Od celonočních jam sessions, od písničkářů předávajících si na pódiu jednu kytaru, od básníků rozžhávajících slovy newyorskou zimu a propalujících svým zaujetím doutnající díry do knižních vydání akademické poesie, od rozlitých sklenic vzdoru na vratkých stolcích, od veselí utrženého ze řetězu konzumní zábavy, od rozevlátých čar štětky revolvy v tvářích, byť by je zanedlouho smyl *těžký déšť* stárnutí, od mateřské plodové vody talentů, od amalgámu generace, která změní byť jen svou generaci, byť jen na chvíli (ani to není málo), od stékajících a roztékajících se lávových proudů *síly, jež zeleným zápalníčkem květinu žene*, lávových proudů modlicích se, aby nikdy nezchladly v šedý kámen soch ...

... narodil jsem se příliš pozdě pro Greenwich Village.

A pak jsem přišel do Kavárny Potrvá na večer Open Mic, který dýchá díky dalšímu z řady donkichotů Honzovi Řepkovi, a vše tu bylo znovu, v pravém smyslu slova znovu: z nového ...

... narodil jsem se v pravý čas a na pravém místě pro POTRVÁ.“

více ohlasů čtěte zde: www.openmic.eu/quote.php

Základní informace. Basic info.

PRAHA · Open Mic POTRVÁ

Kavárna POTRVÁ, Srbská 2 // www.potrva.cz

KDY. TIME.

Každá první středa v měsíci od 19:00.

The first Wednesday of every month at 7pm.

KONTAKT. CONTACT.

Jan Řepka // jan@openmic.eu

ODKAZY. LINKS.

www.openmic.eu

www.picasaweb.google.com/openmicpotrva

BRNO · Open Mic NA PRAHU

Café Práh, Ve Vaňkovce 1 // www.cafeprah.cz

KDY. TIME.

Každé první úterý v měsíci od 19:00.

The first Tuesday of every month at 7pm.

KONTAKT. CONTACT.

Anna Pinknerová // anna@openmic.eu

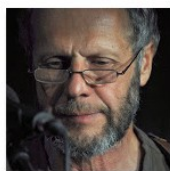
ODKAZY. LINKS.

www.openmic.eu

www.picasaweb.google.com/openmicprahu



Open Mic POTRVÁ #73
3. 4. 2014



Open Mic POTRVÁ #73
(II)



Open Mic POTRVÁ #72
5. 3. 2014

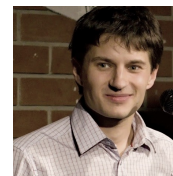


Open Mic POTRVÁ #71
7. 2. 2014



Open Mic & Praha 6 |
2014

Vedení



Jan Řepka

dramaturgie, průvodní slovo, kontaktní osoba

www.janrepka.cz

Jan Řepka se na české písničkářské scéně pohybuje od konce 90. let. Během osmiletého působení v duu Nestiháme vydal dvě alba, získal mnohá žánrová ocenění a absolvoval více než 500 koncertů u nás i v zahraničí. Od roku 2010 hraje sólo nebo se zpěvačkou Josefínou Žampovou, s níž natočil samostatné album *Čistý byl svět*.

Původní tvorba se točí kolem věčné osy **láska-cesta-svoboda**. Vlastní repertoár prokládá Jan Řepka věrně přeloženými písněmi svých slavnějších předchůdců (Donovan, Dylan, Simon, Young); vedle toho je autorem několika reportáží, recenzí a rozhlasových pořadů.

Zatím nejdelším koncertním turné byla Česko-slovensko-polská hudební cyklotúra 2011. Cesta vedla třemi státy, měřila více než 1.900 km a v jejím průběhu odehrál Jan 26 koncertů. Veškeré vybavení si přitom vezl sám na speciálním prodlouženém kole. Celkem už Řepka podnikl **šest cykloturné**, poslední v létě 2014 společně s kanadskou písničkářkou Leah Abramson.

Mezi dalšími zahraničními cestami vyniká Švýcarsko, kam se Řepka vrací již téměř pravidelně. Kromě osobních přátelství ho tam vede práce na překladech písní nejznámějšího švýcarského písničkáře **Maniho Mattera**. V plánu je celé album, které by mělo dílo tohoto autora poprvé představit českému posluchači.

Album *Čistý byl svět* je k dostání v internetových obchodech CDBaby.com a HudBay.cz. Ohledně účinkování (ať už chcete hrát sami na Open Micu anebo chcete, aby naopak Jan vystoupil u vás) se s ním domluvíte osobně po skončení pořadu nebo mailem: jan@janrepka.cz.

zázemi: Kavárna Potrvá // zvuk: Pavel Rada // vstup: Tereza Bárová & Bára Heřmánková // video: Oxid

Hledáme pomocníky!

Rádi přivítáme spolehlivé a zaťaté partáky v týmu.

Ozvěte se na adrese jan@openmic.eu nebo osobně po skončení pořadu.

Jak můžete přispět? **Co Open Mic potřebuje?**

- > **ubytování**, případně **pohoštění** mimopražských účastníků, zvláště hostů
- > **profesionální tisk** za přátelskou cenu nebo výměnou za reklamu
- > **fundraising** (psaní a správa žádostí o dotace, granty apod.)
- > aktualizace **media listu**; psaní tiskových zpráv
- > komunikace s blízkými komunitami; dobře cílená **propagace**

Slovo k historii

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty **Michala Bystrova** někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky sám hrával s duem Nestiháme, a který tento cyklus dodnes vede.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvouměsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008.

Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ. Od téže chvíle je každý večer zakončen recitálem vybraného hosta. Pozvání přijali mj. Vladimír Merta, Ivan Hlas, Pepa Nos, Zdeněk Vřešťál & Vít Sázavský, Dáša Voňková, Zdena a Jiří Tichotovi, Mark Geary nebo Justin Lavash.

Během 80 pořadů prošlo Open Micem **více než 400 různých písničkářů** a další se hlásí.

Současný stav. Vize. Výzva.

Konkrétní příklady (Xindl X, Justin Lavash, Krystyna Skalická, Ashia Grzesik, spolupráce s festivaly United Islands, Porta, Střelické strunobraní a Boskovice nebo s iniciativou Auto*mat) dokazují, že se Open Mic stává vyhledávanou písničkářskou líhni i pro zkušenější a populárnější podniky.

Odpovídá tomu i stále stoupající zájem účinkujících. Ten je v současné době tak vysoký, že by se mohl Open Mic konat do měsíce dvakrát. Zatím ale ctíme staré pravidlo *méně je více*.

Open Mic není koneckonců jedinou, izolovanou a exkluzivní scénou. Jen v Praze by se našla hrst dalších, většinou i častěji pořádaných open scén. Naše motto platí obecně:

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

Záměr Open Micu se každopádně nemění: bez ohledu na žánrové zařazení, věk a zkušenosti iniciovat **setkání** těch, kteří písně dělají, a těch, kteří písně rádi poslouchají. Setkání neformální, ryze *folkové* v onom mertovském smyslu slova. **Pro písničkáře** by to měla být skvělá **možnost** ozkoušet si nově nebo málo hrané věci mezi svými, **pro posluchače** pak výjimečná **příležitost** slyšet jinde neslyšené a být přítomen neobvyklým hudebním spojením. Role účinkujících a posluchačů se přitom během večera plynule přelévají, protože **poslouchat** je stejně důležité jako **zpívat**.

Znáte-li ve svém okolí méně či více zkušené autory, hudebníky, zpívající básníky a jim podobné *zjevy*, **nenechávejte si Open Mic pro sebe**, dejte jim letáček, bulletin nebo odkaz anebo je příště vezte s sebou. Je-li mezi vašimi známými novinář, blogger, fanďa, kritik, pořadatel, pracovník rozhlasu či televize, provozovatel klubu nebo dokonce hudební producent, řekněte mu o nás. Open Mic by ho mohl a *měl* také zajímat.

Aktuální program, podrobné informace a archiv najde každý na www.openmic.eu.



Úvodem

Druhá polovina února se pomalu stává již tradičním termínem výročního setkání podobných kulturních činitelů, jakými jsme si my. Letošní pořadatelské sympozium se koná v **sobotu 21. února** opět v **Brně**. K akci patří také páteční koncert a poprvé také kytarová dílna.

PÁTEČNÍ „JEDEN KONCERT NAVÍC“ // 20. 2. 2015, 19:30 // Brno, Café Práh

Také letos pořádáme v předvečer pořadatelského sympozia mimořádný koncert pod osvědčenou hlavičkou „Open Mic uvádí“. V roce 2012 jsme se věnovali mladým talentům rekrutovaným z brněnského Open Micu (Anna Dvořáková, Lav-Lav, Matěj Klusáček), které jako host doplnil Martin Rous; v roce 2013 byl večer pojat v československém duchu (Števo Šanta, Jan Řepka). Letos jsme však sáhli opravdu po tom nejlepším, co nám naše písničkářská scéna nabízí. Pozvání přijal špičkový a nezaměnitelný **Justin Lavash**.

REZERVACE: anna@openmic.eu (do 19/2 zvýhodněná cena 120 Kč; na místě 150 Kč)

Lavash je považován za jednoho z nejlepších kytaristů žijících u nás. Stylově se naprosto svobodně pohybuje mezi blues, jazzem, šansonem a folkovou tradicí. Zvláštní pozornost si ale získává především nevidaně přesnou a dynamickou hrou na kytaru a nezaměnitelným ténbrem. Jako host na úvod koncertu vystoupí moravská písničkářka a taktéž vynikající kytaristka **Petra Šany Šanclová**.

SOBOTNÍ KYTAROVÁ DÍLNA JUSTINA LAVASHE // 21. 2. 2015, 10:00 – 12:00 // Brno, Café Práh

Tahle zpráva by měla zajímat všechny kytaristy. Lekce to bude krátká, ale intenzivní.

Hlavní témata: fingerpicking, hra prstýnkem, bottleneck. Lektor: **Justin Lavash**.

Kapacita: 15 - 20 účastníků. Momentálně zbývá zhruba **5 volných míst!**

REGISTRACE: anna@openmic.eu (100 Kč; event. se zvýhodněným vstupem na páteční koncert 150 Kč)

SOBOTNÍ WORKSHOP POŘADATELŮ // 21. 2. 2015, 10:00 – 17:00 // Brno, Café Práh

A zatímco bude Justin v prostředním sále školit kytaristy, ve velkém zadním sále se budou školit pořadatelé. Účast už potvrdili např. vedoucí open scén v Košicích, Krakově, Ostravě, Olomouci, Bruntále, Praze a v Brně. Pokud byste se rádi přiučili něco o tom, *jak se to dělá* a sami třeba po našem vzoru založili nějaký písničkářský cyklus ve své rodné obci nebo pokud byste rádi na naše školení poslali nějakého místního pořadatele podobných akcí, kontaktujte mě prosím emailem: jan@openmic.eu. Kapacita je 30 míst a **obsazena už je více než půlka**.

A co jinak?

Jo, od příště bude mít Open Mic POTRVÁ několik měsíců na starosti písničkář Honza Jicha.

Písní uší!

Jan Řepka

Dnešní host

Caine-Mi

Web: www.caine-mi.cz // Kontakt: mi@caine-mi.cz

Na konci dnešního programu se můžete těšit na krátký recitál nápadného, leč širšímu publiku neznámého písničkáře jménem **Caine**. Člen volného sdružení *Osamělí písničkáři* vystupuje v Praze vlastně výhradně v rámci jejich programů v Kaštanu, a to bychom rádi napravili. Caine představí své *myšionářské poetic punk country* spolu se zpěvačkou skrývající se rovněž pod poněkud tajuplným pseudonymem **Assa-Mi**.

Koho oslovuje duch takových autorů jako je např. Jiří Smrž, Jára Ježek (Čp.8), Pepa Nos nebo Martin Hejnák, nebude rozhodně zklamán.

Caine dobře ví, jaký je mu dán do vinku duch, hlas a slovník, a jako hodný učedník Krista tak opěvuje pravdu a lásku neúnavně, oddaně a přitom navýsost svérázně.

Publicista Petr Korál:

„Caine coby zpěvák disponuje naprosto charakteristickým, nezaměnitelným projevem a občas ze sebe dokáže vyždímat tak neuvěřitelnou vroucnost a naléhavost, až z toho



člověka mrazí v zádech.



Příště:



Lukáš Sommer

Pomozme si wikipedii: **Lukáš Sommer** (1984) je přední osobnost mladé skladatelské generace. Jeho tvůrčí záběr zahrnuje jak hudbu klasickou, tak častou aranžérskou činnost a v neposlední řadě je autorem unikátního kytarového recitálu. Jako kytarista pravidelně koncertuje u České republiky i v zahraničí.

Je autorem hudby orchestrální, komorní, vokální a instruktivní. Vedle pravidelných uvedení na domácí scéně zazněla jeho hudba v Tokiu, Amsterdamu, Paříži, Vídni, Torontu, Soulu, Bratislavě, Selbu, či Bremerhaven. Jeho partitury pravidelně vycházejí v nakladatelstvích Kopp edition, Talacko edition a Nakladatelství ČRo.

Sommer je též vyhledávaným aranžérem populární a filmové hudby, pracuje pro české i světové prestižní agentury.

V rámci Open Micu vystoupí Lukáš s krátkým kytarovým recitálem. Jestli jste ho ještě neslyšeli, buďte ujistěni, že nic podobného jste ještě v životě neslyšeli. A neviděli.

Open Mic POTRVÁ #82 se koná **4. března 2014** od 19:00 opět zde v Kavárně POTRVÁ.

Písničkáři na scéně

ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

| | | | |
|---------|--------------------|---------------------|---------------------------|
| 5/2 | Dan Vertigo | Praha, Kocour | + Dominik Zezula |
| 17/2 | Jan Řepka | Praha, Salmovská | jako host Martiny Trchové |
| 19/2 | Jan Řepka | Praha, klub Biograf | jako host Honzy Jíchy |
| 19-20/4 | Caine-Mi | Praha, Kaštan | Osamělí písničkáři |

DÁLE DOPORUČUJEME

| | | | |
|------|----------------------------------|--------------------|---|
| 5/2 | Notování - VI. kolo | Music City | Martin Hejnák, Choroši ad. |
| 5/2 | Jakub Noha | Sběrné suroviny | |
| 12/2 | Open-mic.cz | U Božího mlýna | uvádí Jan Ostrov |
| 12/2 | Two for Tea & Kadlček | Stud. klub Celetná | |
| 13/2 | Shahab Tolouie | Jazz Dock | |
| 13/2 | Ira Mimosa | Kaštan | |
| 16/2 | Zašití písničkáři | Kocour | uvádí David Alfik Dewetter a Stáňa Koucká |
| 17/2 | Martina Trchová Trio | Salmovská | + Jan Řepka j.h. |
| 18/2 | Akustický řez | Baryton | Marek Dusil, Kobylinec, Petr Kadlček |
| 18/2 | Osamělí písničkáři | Kaštan | Kitchenn, J. Šteflíčková, P. Linhart, P. Váša |
| 19/2 | Honza Jícha | Biograf | křest CD „Lůzr frendly“ |
| 25/2 | Kruh kolem ohně | Art Space Řetězová | uvádí František Kostlán a Marwan Alsolaiman |
| 26/2 | Martin Rous | Rybanaruby | |
| 26/2 | Open-mic.cz | Kavárna Dadap | uvádí Jan Ostrov |
| 27/2 | Žamboši, Šantré, Epydemye | Divadlo Na Prádle | koncert „Propletení“ |

OPEN MIC

| | | | |
|------|------------------------------|-----------------|---|
| 20/2 | Open Mic UVÁDÍ: | Brno, Café Práh | Justin Lavash (GB) |
| 3/3 | Open Mic NA PRAHU #35 | Brno, Café Práh | host: Biorchestr |
| 4/3 | Open Mic POTRVÁ #82 | Praha, Potrvá | host: Lukáš Sommer |
| 1/4 | Open Mic POTRVÁ #83 | Praha, Potrvá | host: Půljablkoň (Michal Němec & Marie Putnerová) |
| 7/4 | Open Mic NA PRAHU #35 | Brno, Café Práh | host: Jirka Hilčer |